



Skupina Krless zahrála brigádníkům usazeným kolem ohničku na nádvoří Hauenštejna, na jehož záchraně se podílejí.
Foto KN VLADIMÍR MELUZÍN

Hudba vzkřísila staré trosky

■ VLADIMÍR MELUZÍN

Horní Hrad - Stačilo přivřít oči, vnímat pouze krásné tóny, a člověk měl v tu ránu pocit, že se přenesl o nějakých pár století v čase nazpět. Tak intenzivně působila na nádvoří někdejšího strážního hradu a později zámku Hauenštejna středověká hudba skupiny Krless.

Kvarteto muzikantů, huců písní nejstarších, jak si říkají, sem přijelo na pozvání karlovarského vydavatelství Promenáda, aby povzbudilo brigádníky pracující na záchraně historického objektu a zároveň se zapsalo do historie. Páteční večerní koncert skupiny Krless byl totiž první kulturní akcí v

ruinách zámku, o jehož záchranu nový majitel Pavel Palacký usiluje.

"Neuvěřitelné nadšení Pavla Palackého, který se chce pokusit takřka s holýma rukama o, na první pohled, nemožné, mě oslovilo. Proto se snažíme nějakým způsobem pomoci. Ať již při jednání s úřady či obstaráním písku nebo minerálek," řekla šéfredaktorka Promenády Jitka Kulhánková.

Brigádníci přijíždějí na Hauenštejn již tři čtvrtě roku, většinou na víkend. Teď tady první skupina, skauti z Prahy, prožila celý týden. A patrně by neměla být poslední. *"Záleží na tom, zda bude ze strany mladých lidí zájem. Za každou po-*

moc jsem samozřejmě nesmírně vděčný, je tady hodně práce a čas je neúprosný," uvedl Pavel Palacký.

Sestava čtyř muzikantů Krless (Josef Vondráček, Petr Marek, Martin Hrbek, Radek Sedl) spolu hraje již sedm let a v repertoáru má původní skladby pocházející z 11. až 15. století. Na Hauenštejně se Krless zastavil před cestou do Německa a Francie. *"Vystupujeme hodně na zámcích a hradech, nebo při různých městských slavnostech. Koncert mezi troskami, jako tady na Hauenštejně, je spíše výjimečný. Kéž by se podařilo objekt zachránit. Musel být krásný,"* poznamenal Josef Vondráček.

23.7.01